

TCS 図書館通信

毎日に
もっと読書の
楽しみを
No.77 (通巻86号)
2016年8月号
徳島商業高等学校図書館

今月は、英語の後藤田先生に本を紹介していただきました。

『あすなろ三三七拍子』

重松 清 / 著 毎日新聞社

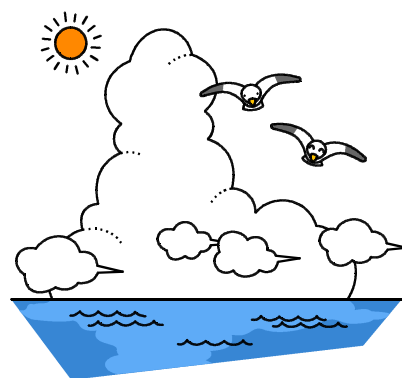
【913.6 シケ】

ごく普通の中年サラリーマンである主人公が、社長からリストラの代わりに命じられたのが「廃部寸前のあすなろ大学応援団長をすること」

「常に学ラン着用」「返事は押忍（オス）！！」「先輩OBには絶対服従」
経験したことのない環境に放り込まれた主人公が、ヨレヨレのぼろぼろになりながらも、ただひたすら誰かのために大声で応援する・・・主人公が自分の弱さと向き合い、少しずつ何かを手に入れていく・・・そんなストーリーです。

著者 重松 清さんの作品は、子ども、青年、大人とさまざまな世代の平凡な日常がわかりやすい言葉で描かれています。

誰にでも起こりうる心の葛藤場面を読む度に、「わかるわ～」とつぶやいてしまう。そして読み終えた後、「自分なら・・・」と考えさせてくれる。重松作品に触れたことのないみなさん、ぜひ一度手に取ってみてください！



★今月の宝 その1★

『親指さがし』

山田 悠介 / 著 幻冬舎
【913.6 ヤマ】

ふざけて親指さがしをした5人の
子供たちが大人になって恐怖を
思い知らされる本になっています。

★7月の貸出ベスト3★

第1位 307HR 22冊

第2位 304HR 19冊

第3位 106HR 18冊

★今月の宝 その2★

『世界から猫が消えたなら』

川村 元気 / 著 小学館

【913.6 カワ】

この本は、主人公が余命わずかと宣告され、生きるために何かを消します。
何かを消すことで1日だけの命を得ることができるからです。

私はこの本を通じて、たわいもない日常の幸せ、家族とのつながりを感じることができました。オススメなので、ぜひ読んでみてください！

★先生にアンケート★

Q1 人生を変えた本は？

『THE IMPORTANT BOOK』 Margaret Wise Brown / 著

Q2 ドラえもんの道具を使えるなら、何にする？

「暗記パン」

Q3 徳商生に期待すること

聞き上手になること。人の話に耳を傾ける、疑問に思うことを尋ねるといふ二つの意味で聞き上手になってほしいです。

新着図書案内

今月の新着図書と注文中的の本を載せています。

★は、リクエストがあった本です。

	請求記号	書名	著者名	出版社
哲学	159 チキ	悩みどころと逃げどころ	ちきりん 梅原 大吾	小学館
歴史	210.7 テイ 2	綾瀬はるか「戦争」を聞く II	TBSテレビ「NEWS23」取材班	岩波書店
社会科学	332 オオ	お金の流れで分かる世界の歴史	大村 大次郎	KADOKAWA
	332.1 オオ	お金の流れで読む日本の歴史	大村 大次郎	KADOKAWA
	J361.8 カト	ふしぎな部落問題	角岡 伸彦	筑摩書房
	C366.4 キユ 2	日本の給料&職業図鑑Plus	給料BANK	宝島社
	L375.2 ナラ	スマホ世代の子どもたちと向き合うために教師が知っておくべきネット社会とデジタルのルール	檜原 毅	小学館
自然科学	404 ニホ	理系の知識 文系の人にとんでもなく役立つ!	日本博識研究所	宝島社
	429.6 アラ	ニュートリノってナンド?	荒松 良孝	誠文堂新光社
	465 アカ	微生物の図鑑	赤木 かん子 ほか	新樹社
	498.5 ライ	ライザップごはん 決定版 おうちで簡単!	RIZAP	講談社
産業	612.1 イタ	農家と農業	板垣 啓四郎	実業之日本社
芸術	768.5 ハシ	義太夫を聴こう	橋本 治	河出書房新社
	783.7 イワ	ここで負けてしまっでごめんな	岩崎 夏海	廣済堂出版
文学	911.5 サイ	夜空はいつでも最高密度の青色だ	最果 タヒ	リトルモア
	913.6 アリ	アンマーとぼくら	有川 浩	講談社
	913.6 オキ	海の見える理髪店	荻原 浩	集英社

913.6 コウ	現代詩人探偵	紅玉 いづき	東京創元社
913.6 ヒヤ	カエルの楽園	百田 尚樹	新潮社
B913.6 アカ	★この仮面の悪魔に相談を!	暁 なつめ	KADOKAWA
B913.6 ウチ	金メダル男	内村 光良	中央公論社
B913.6 シモ	青空エール	下川 香苗 ほか	集英社
B913.6 チネ	優しい死神の飼い方	知念 実希人	光文社
B913.6 ハセ	★僕は君を殺せない	長谷川 夕	集英社
B933.6 キフ	ジャングル・ブック	ラドヤード・キプリング	文藝春秋

「手紙」を書いてみませんか?

書名	著者名	出版社
書き方のマナーとコツ	杉山 美奈子	学習研究社
ちょこっと折るだけでカワイイ おりがみ手紙	mizutama	ブティック社
「手紙屋」	喜多川 泰	ディスカヴァー・トゥエンティワン
黎明期の日本からの手紙	ヘンリー・S・パーマー	筑摩書房
ゴースト ベイビー	白倉 由美	講談社
手紙	東野 圭吾	文藝春秋
この本が、世界に存在することに	角田 光代	メディアファクトリー
99のなみだ 第二夜	リンダブックス編集部	泰文堂
エミリーへの手紙	キャムロン・ライト	NHK出版