9　徳島商業高等学校

○　選抜資料

育成型選抜												一般選抜					第２次募集選抜					
活動重視枠						実績重視枠																
調査書	学力検査	活動記録	実技等		個人面接	調査書	学力検査	活動記録	実技等		個人面接	調査書	学力検査	個人面接	集団面接	実技検査	調査書	作文	面接	学校指定教科の検査		実技検査
			実施	調査票					実施	調査票										口頭試問	筆記検査	
○	○	○	○			○	○	○	○			○	○	○			○	○	○			

○　育成型選抜

(1) 出願要件と募集人数

次の各競技・分野の出願要件に該当または同等の優れた能力・活動実績をもち、入学後も学業と両立させ、その活動を継続できる者

活動重視枠　　33 人以内　　Ａ：運動分野、Ｂ：文化・ポリシー分野

	募集分野	出願要件	募集人数	募集学科	備考
Ａ	男子野球	継続的な活動をおこない顕著な活動実績または高い能力を有する者	8 人程度	商業科(ビジネス探究科、ビジネス創造科)	各募集分野の合格者の合計は、ビジネス探究科は、定員の20%程度までとする。
	女子バレーボール	継続的な活動をおこない顕著な活動実績または高い能力を有する者	3 人程度		
	女子ソフトテニス	継続的な活動をおこない顕著な活動実績または高い能力を有する者	5 人程度		
	女子バスケットボール	継続的な活動をおこない顕著な活動実績または高い能力を有する者	2 人程度		
	男子サッカー	継続的な活動をおこない顕著な活動実績または高い能力を有する者	7 人程度		
	男子バドミントン	継続的な活動をおこない顕著な活動実績または高い能力を有する者	1 人程度		
	女子卓球	継続的な活動をおこない顕著な活動実績または高い能力を有する者	3 人程度		
	女子テニス	テニス、ソフトテニスで継続的な活動をおこない顕著な活動実績または高い能力を有する者	1 人程度		
Ｂ	吹奏楽	継続的な活動をおこない顕著な活動実績または高い能力を有する者	2 人程度	商業科(ビジネス探究科、ビジネス創造科)	
	★英語	実用英語検定準２級(他の資格・検定においてＣＥＦＲ基準で同程度以上のスコア)以上を有している者。かつ、入学後、積極的に弁論大会等に出場する意欲のある者	1 人程度		

注１　募集人数の「○人程度」は、他の募集分野の出願状況等により、記載人数＋１名まで合格可能とする。ただし、各募集分野の合格者総計は活動重視枠の募集人数内とする。

注２　募集分野に★がついているものは、スクール・ポリシー関連の募集である。

実績重視枠	Ａ：運動部指定競技、Ｂ：文化部指定分野

	募集分野	出願要件	募集人数	募集学科	備考
Ｂ	阿波おどり	阿波おどりの経験があり、鳴り物・踊り担当を問わず、中学３年間活動した者	3 人以内	商業科（ビジネス探究科、ビジネス創造科）	

(2) 選抜資料

○配点等

	総点	調査書	学力検査	活動記録	実技等	個人面接（時間）
活動重視枠	500	100	150	50	200	－
実績重視枠	500	100	100	100	200	－

(3) 実技等の具体的内容

分野	実施場所	形式	内容	携行品
男子野球	体育館	実技 (10分程度)	３０ｍ走、ハンドボール投げ	体操服、体育館シューズ
女子バレーボール	体育館	実技 (10分程度)	パス、サーブキャッチ、スパイク、サーブ、トス	体操服、体育館シューズ、サポータ
女子ソフトテニス	晴天時：テニスコート 雨天時：体育館	実技 (10分程度)	乱打、サーブ、レシーブ、ボレーボレー 前衛　ボレー、スマッシュ 後衛　ストローク	体操服、ラケット、テニスシューズ、体育館シューズ
女子バスケットボール	体育館	実技 (10分程度)	パス、ドリブル、シュート	体操服、バスケットシューズ
男子サッカー	晴天時：グラウンド 雨天時：体育館	実技 (10分程度)	ドリブル、パス、リフティング フィールドプレーヤー：シュート ゴールキーパー：スローイング、キャッチング	体操服、スパイク、フットサルシューズ、キーパーグローブ
男子バドミントン	徳商会館	実技 (10分程度)	基本技術（フットワーク、基本のストローク） 応用技術（パターン練習）	体操服、ラケット、バドミントンシューズ
女子卓球	クラブハウス	実技 (10分程度)	基本技術（サーブ、レシーブ、ストローク、ラリー） 応用技術（フットワーク、ゲーム）	体操服、体育館シューズ、ラケット
女子テニス	晴天時：テニスコート 雨天時：体育館	実技 (10分程度)	ストローク、ボレー、スマッシュ、サーブ	体操服、ラケット、テニスシューズ、体育館シューズ
吹奏楽	音楽室	実技 (10分程度)	管楽器とコントラバスは２オクターブの音階（任意の調）と５分以内の任意の楽曲。打楽器（小太鼓）は基礎打ちと５分以内の任意の楽曲。	楽器、楽譜
英語	教室	口頭試問 (10分程度)	英語での自己紹介、英語の質問に対して英語で答える	
阿波おどり	教室	自己表現 (12分程度)	阿波おどりにかける思いを６分程度で発表し、内容について５分程度で質問に答える。２０秒以内のボディパーカッション。	発表に使用するもの

※　形式の（　）内「○分程度」は実技等の１人あたりの目安時間です。

※　ボディパーカッションとは、体を叩いたり動かしたりして、音やリズムを表現すること。

○　一般選抜

【配点】

大学科＼教科	国語	数学	社会	理科	英語	総計
商業科（ビジネス探究科、ビジネス創造科）	100	100	100	100	100	500